

Tiwanaku, uno de los sitios de mayor potencial El turismo es una opción para luchar contra la pobreza

El turismo, la mayor actividad generadora de divisas después de la minería, la exportación de soya y gas natural, es una de las mejores opciones que tienen los pueblos para luchar contra la pobreza, más aún cuando tienen riquezas culturales y arqueológicas.

Según datos del Viceministerio de Turismo, en los últimos años, la importancia de la actividad turística en Bolivia tuvo un crecimiento sostenido hasta llegar a generar para Bolivia ingresos de 164,2 millones de dólares en 2002.

Los datos existentes muestran que en 2002 llegaron 382.185 turistas a Bolivia, de los cuales el 47 por ciento llegaron al departamento de La Paz.



empresas multinacionales y son pocas las experiencias de desarrollo generado por las propias comunidades, aunque al mismo tiempo éstos son las más exitosas en materia de ingresos para la población.

Sin embargo, para aprovechar este potencial, los pobladores deben mejorar sus condiciones de infraestructura y también la capacidad para atender a los visitantes a quienes se debe ofrecer servicios de calidad.

Beneficios del turismo

- ✓ En los países en desarrollo, el turismo es casi siempre la primera fuente de crecimiento económico, divisas, inversión y empleo.
- ✓ El turismo es uno de los pocos ámbitos de posibles ventajas comparativas para todos los países en desarrollo.
- ✓ Tiene potencial para generar comercio e inversiones en el plano local.
- ✓ Puede contribuir al desarrollo rural, a la transformación agrícola, al enriquecimiento de las comunidades y a la potenciación social.
- ✓ El turismo puede proteger las tradiciones culturales y el patrimonio.
- ✓ La mayoría de los países en desarrollo están bien posicionados para beneficiarse del turismo de patrimonio natural y cultural, siempre que se garanticen transporte, infraestructura y criterios de sostenibilidad.

FUENTE: ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE TURISMO

SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL

En la actualidad son pocas las regiones y localidades que cuentan con estrategias de turismo. Los estudios disponibles en Internet afirman que —a diferencia de los países desarrollados, donde la infraestructura normativa, social y comercial ofrece un contexto de gestión para el turismo— en los países en desarrollo los progresos del turismo suelen ser impulsados por los criterios financieros a corto plazo de los promotores y las



Se construye el proyecto "cultura para el desarrollo"

A fines de diciembre comenzaron las obras que buscan mejorar los atractivos del pueblo. Un arco de entrada busca generar una nueva identidad para Viacha, "Jayu puchu" se convertirá en un espacio recreacional remozado.

2-3



Su opinión cuenta, infórmese, participe



La firma del acuerdo de financiamiento

La participación de la población es fundamental para el éxito del proyecto "Cultura para el desarrollo" que tiene como beneficiarios a los mismos habitantes.

Por esta razón, se firmó un "Acuerdo de Administración y Conformación de un Comité de Consulta y Toma de Decisiones"

El Comité de Consulta estará

conformado por Abraham Aruni, representante del gobierno municipal de Viacha, Hermann Krutzfeldt, de la CAF, Armando Gumucio, de Soboce y Juan Ramos, representante de la junta de vecinos de la zona Jayupuchu.

Según el convenio, firmado el 20 de febrero, Soboce ejecutará las obras del proyecto bajo la supervisión y con el visto bueno del gobierno municipal de Viacha.

El proyecto

OBJETIVOS: El proyecto consiste en la revalorización de la cultura y la historia de la provincia Ingavi, creando un circuito turístico entre los pueblos de Viacha, Tiwanaku y la ribera sur del Lago Titicaca para estimular el desarrollo económico.

BENEFICIARIOS: Los beneficiarios directos del desarrollo del proyecto serán los 31.327 habitantes de la población de Viacha e, indirectamente, toda la población del municipio que, según datos del Instituto Nacional de Estadística llega a 66.142 habitantes.

OBRAS Y ÁREAS DE TRABAJO: Construcción de arco de entrada al pueblo, remodelación del Parque de las Américas ("Jayu Puchu"), manejo de la basura, señalización, capacitación en organización comunitaria, difusión interna y externa del proyecto.

PRESUPUESTO: La inversión total del proyecto en Viacha alcanzará a 427.570 dólares.

FUENTES DE FINANCIAMIENTO: El proyecto recibirá el financiamiento la Corporación Andina de Fomento (48.1%), la Sociedad Boliviana de Cemento (12.3%), el Fondo de Asistencia Social y Territorial (27.2%) y el Gobierno Municipal de Viacha (12.3%).

CRONOGRAMA: Las obras y actividades previstas para proyecto serán ejecutadas en un período de cinco años.

Revalorizar del patrimonio cultural como base para el desarrollo económico

Se pone en marcha el proyecto "Cultura para el desarrollo"

La construcción de un arco de entrada a la ciudad de Viacha y la firma de un convenio de financiamiento y un acuerdo de administración marcaron el inicio de las obras del proyecto "Cultura para el Desarrollo" cuyo propósito es revalorizar la cultura y la historia de la provincia Ingavi, generando condiciones que permitan mejorar la calidad de vida de los habitantes de la región.

Las obras tienen el financiamiento de la Sociedad Boliviana de Cemento (Soboce), la principal industria de la ciudad de Viacha, la Corporación Andina de Fomento (CAF) institución internacional que se ha convertido en una de las mayores financiadoras del desarrollo boliviano, el Fondo de Asistencia Social Territorial (FAST) y el aporte del Gobierno Municipal de Viacha.

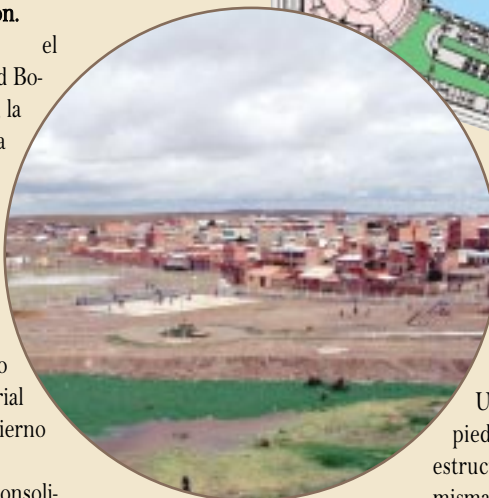
El proyecto, una vez consolidado, permitirá a la población beneficiaria diversificar su economía con la oferta de servicios al turismo interno, generando nuevas fuentes de empleo y, a la vez, nuevos ingresos que frenen el constante proceso de migración a las grandes ciudades del país.

El convenio de financiamiento fue firmado el 20 de febrero durante un acto que se realizó en la sede de La CAF, en La Paz, con la presencia del representante de esa organización en Bolivia,

José Carrera, el alcalde de Tiwanaku, Lino Condori, la alcaldesa de Viacha, Isabel Tapia, y el presidente de Soboce, Samuel Doria Medina.

EL ARCO DE ENTRADA

Las obras comenzaron cuando



se inició la construcción del arco de entrada a la ciudad de Viacha. En esta construcción, diseñada por el artista boliviano Gastón Ugalde, se utilizó hierro y piedra para formar una estructura visible a la entrada misma de la ciudad.

El objetivo de la construcción del arco de entrada, obra es generar una marca de identidad para la ciudad de Viacha.

"JAYU PUCHU"

La generación de un espacio cultural-recreacional en la zona

denominada "jayu puchu" (rincón de las lluvias) es uno de los aspectos centrales del proyecto. El propósito de esta obra es transformar el ahora denominado "Parque de las Américas", que tiene una superficie mayor a 10.000 metros cuadrados, recuperando su antiguo nombre y habilitando espacios de esparcimiento, recreación y difusión cultural.

El nuevo espacio permitirá el esparcimiento de los habitantes y la organización de eventos culturales.

El diseño prevé mantener el desnivel de terreno para generar una laguna de regulación de aguas pluviales, se construirá una ciclovia y vías peatonales con lugares de descanso, un espacio recreacional

para los niños, mejorando el tobogán existente y construyendo juegos con madera, cadenas y llantas, además que se prevé mejorar la cancha polifuncional y sus graderías.

El diseño de las obras también prevé la construcción de un teatro al aire libre para la realización de eventos culturales.

En "jayu puchu" se construirán áreas verdes y jardines con una superficie aproximada de 1340 m², entre pasto y plantas, con puntos de agua que faciliten su riego.

El perímetro del parque estará protegido con un muro perimetral que tendrá un diseño que incluya aperturas que permitan una vista amplia del exterior y una acera al exterior del perímetro para aquellos peatones que busquen disfrutar del paisaje del parque.

Viacha Proyecto "Cultura para el desarrollo"

En dólares	Año 1	Años 2-5	Total
Espacio cultural y recreacional	203.575	20.000	223.575
Manejo desechos sólidos	50.000	50.000	100.000
Capacitación	10.000	40.000	50.000
Difusión	10.000	40.000	50.000
Arco de entrada	3.000	0	3.000
Señalización	995	0	995
TOTAL	277.570	150.000	427.570

FUENTE: PROYECTO "CULTURA PARA EL DESARROLLO"