

Drenaje y empedrado nuevo, las obras concluirán en septiembre

La renovación de la plaza de Tiwanaku tiene un avance del 60 por ciento

Con un avance de obras que llega al 60 por ciento, la plaza de Tiwanaku comienza a mostrar un nuevo aspecto que hará del pueblo un centro atractivo para los visitantes.

Las obras, que demandarán una inversión total de 102.973 dólares, son ejecutadas desde el 12 de abril y, según los cronogramas del proyecto "Cultura para el desarrollo", concluirán el 26 de septiembre de este año.

Hasta el 21 de julio pasado, en la remodelación de la plaza se invirtieron 32.304 dólares y se generaron, en promedio, 30 empleos mensuales.

Las obras

Los trabajos en la plaza comenzaron con el retiro de las losetas, el empedrado y



La plaza de Tiwanaku se hace más atractiva para los turistas

los cordones de acera. Cuando se concluyó el trabajo, las piedras que forman parte del patrimonio cultural de Tiwanaku, fueron enumeradas, inventariadas y luego entregadas para su posterior utilización.

El movimiento de tierras necesario para

la preparación de la plaza fue realizado utilizando una retroexcavadora. El trabajo fue completado con excavaciones manuales para la construcción de las cámaras y el tendido de tuberías del sistema de drenaje.

Después de las excavaciones, la superficie fue compactada hasta dejar la plaza lista para ser empedrada.

Empedrado de la plaza

A fines de mayo, la plaza del pueblo comenzó a ser cubierta con piedra granito de color rojiza. Para asegurar una buena unión entre pieza de piedra y suelo se utilizó una mezcla de cemento. Hasta el 21 de julio se tenían empedrados 1.650 metros cuadrados, es decir la mitad de superficie total de la plaza y, según los cronogramas, hasta mediados del mes de agosto se habrá concluido esta parte del trabajo.

Entre las obras del proyecto también está el replanteo de las gradas para adecuarlas a los niveles de entrada a la plaza y la ubicación del kiosco central. Revestidas de piedra, estas gradas tendrán las características propias de la cultura tiwanakota.

En las próximas semanas se tiene previsto terminar con la colocación de 12 puntos de luz de tal manera que, por las noches, la plaza estará bien iluminada.

Avance de obras en la plaza de Tiwanaku

Informes al 21 de julio de 2004

| ACTIVIDAD | INICIO | FIN | % DE AVANCE |
|---|------------------|------------------|-------------|
| Instalación de faenas | 12-abr-04 | 13-abr-04 | 100% |
| Excavación con maquinaria | 14-abr-04 | 18-abr-04 | 100% |
| Excavación manual | 19-abr-04 | 05-may-04 | 100% |
| Compactado de la superficie excavada | 06-may-04 | 16-may-04 | 100% |
| Retiro de losetas y empedrado | 19-abr-04 | 25-abr-04 | 100% |
| Relleno y compactado con maquinaria | 10-may-04 | 30-may-04 | 100% |
| Demolición general, Retiro de bancos y otros | 26-abr-04 | 27-abr-04 | 100% |
| Empedrado de la plaza con piedra granito | 31-may-04 | 12-sep-04 | 47% |
| Escaleras de acceso a la plaza | 28-jun-04 | 01-ago-04 | 60% |
| Escaleras de acceso a la estructura central | 02-ago-04 | 05-sep-04 | 50% |
| Instalación eléctrica e iluminación | 06-sep-04 | 19-sep-04 | 40% |
| Sistema de Drenaje | 03-may-04 | 30-may-04 | 95% |
| Construcción de bancos de piedra | 20-sep-04 | 26-sep-04 | 0% |
| Retiro de cordón de acera lado plaza | 31-may-04 | 13-jun-04 | 100% |
| Const. de cordón con revestimiento de piedra | 14-jun-04 | 22-ago-04 | 35% |
| Limpieza y retiro de escombros | 22-sep-04 | 26-sep-04 | 35% |
| Diseño, asesoramiento y supervisión artística | 12-abr-04 | 26-sep-04 | 60% |
| Imprevistos 5% | 12-abr-04 | 26-sep-04 | 60% |
| Total | 12-abr-04 | 26-sep-04 | 58% |

Fuente: Informe de avance de obras

Tiwanaku

marka

Gobierno Municipal de Tiwanaku

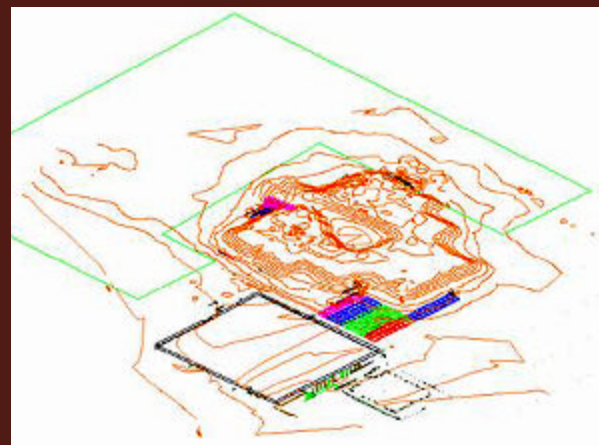


Bdetin informativo del proyecto "Cultura para el desarrollo" - N° 2 - Agosto 2004

El proyecto "Cultura para el Desarrollo" avanza en el rescate del patrimonio cultural boliviano

Se inician las excavaciones de la pirámide Akapana

Se inician los trabajos de investigación y conservación arqueológica de la pirámide Akapana. Las excavaciones en el complejo arqueológico de Tiwanaku, probablemente el sitio con el potencial turístico más importante de Bolivia, tienen el objetivo de rescatar y conservar el patrimonio cultural boliviano. La Corporación Andina de Fomento (CAF), la Sociedad Boliviana de Cemento (Soboce) y el Gobierno Municipal de Tiwanaku financian las obras.



Diseño del Complejo Arqueológico de Kalasasaya. Las áreas coloreadas muestran los lugares en los que se realizarán las excavaciones previstas en el proyecto "Cultura para el desarrollo"



Akapana

- ✓ La pirámide Akapana, uno de los principales edificios del complejo arqueológico de Tiwanaku de 194 metros de ancho, 182 metros de largo y 18 metros de alto, se compone de siete terraplenes revestidos de piedra.
- ✓ En su historia, esta pirámide ha sido víctima de un sin fin de saqueos. En el siglo XVIII, un minero vasco realizó la más desahogada y ambiciosa empresa de saqueo en este complejo, despojando casi por completo la parte central de la pirámide, pero sin encontrar ningún tesoro. El pillaje y saqueos de materiales para la construcción borraron la estructura original de la pirámide.
- ✓ Las excavaciones arqueológicas se iniciaron a comienzos del siglo XX. Las últimas fueron realizadas por Gregorio Cordero en 1976, Linda Manzanilla en 1989 y Oswaldo Rivera en 1995.
- ✓ Las excavaciones de 1989 permitieron detectar los siete niveles de la pirámide. Un reconocimiento magnetométrico sugiere que, en el siglo XVIII, un saqueador vasco destruyó un patio grande, hundido, en forma de cruz (26 metros de ancho, 40 metros de largo y 6,5 metros de profundidad).
- ✓ Las excavaciones programadas en el marco del proyecto "Cultura para el desarrollo", abarcarán la zona comprendida entre la esquina noroeste de la pirámide de Akapana y el flanco sur de Kalasasaya, además de la zona ubicada en el lado este de la pirámide.
- ✓ Entre 2005 y 2008, i) se ampliarán los trabajos de excavación y conservación en el flanco este hasta la esquina sureste, ii) se ampliarán los trabajos de excavación y conservación en la esquina noroeste prosiguiendo la limpieza hasta la esquina suroeste, y iii) se complementarán estas actividades con trabajos de geofísica alrededor de la pirámide y en la parte central para verificar la existencia de estructuras en el subsuelo.

Fuente: Dinar

El proyecto "Cultura para el desarrollo" avanza en el rescate del patrimonio cultural

La pirámide Akapana comienza a ser excavada para redescubrir Tiwanaku

El inicio de las excavaciones de la pirámide Akapana marca una nueva fase en el avance de las obras del proyecto "Cultura para el desarrollo" que fue diseñado para revalorizar el patrimonio cultural boliviano, promover el turismo y generar condiciones destinadas a mejorar la calidad de vida de los habitantes de la región.

Estas actividades —parte de una investigación y conservación arqueológica que despertó gran expectativa en el país por el significado que la cultura tiwanakota tiene para los bolivianos— serán iniciadas durante un acto que se realizará el domingo 1 de agosto y que contará con la presencia del presidente de la República, Carlos Mesa.

Las excavaciones en el complejo arqueológico de Tiwanaku, probablemente el sitio con el potencial turístico más importante de Bolivia, tienen el objetivo de rescatar y conservar el patrimonio cultural boliviano.

Los trabajos

Las excavaciones arqueológicas en la pirámide Akapana, además de ampliar el conocimiento sobre la capital imperial de Tiwanaku, permitirán también mejorar la actual oferta turística boliviana.

Inicialmente, los trabajos permitirán exponer algunos sectores de la pirámide que en este momento o se encuentran semicubiertos o corresponden a áreas que deben ser expuestas por razones de preservación o consolidación.

Posteriormente se realizará una prospección superficial para determinar la presencia de rasgos en el subsuelo que denoten actividad de los tiwanakotas o que permitan identificar zonas en las que se evidencie la existencia de estructuras asociadas a Akapana.

El proyecto prevé la realización de trabajos en el área comprendida entre la esquina noroeste y la cara oeste de la pirámide Akapana, además del área próxima al complejo Kalasasaya.

La excavación en el sector noroeste de

Akapana permitirá realizar tareas de conservación de la base de la pirámide, actualmente en peligro de degradación y proporcionar datos para la elaboración de un plan futuro de conservación en los siguientes muros de la pirámide.

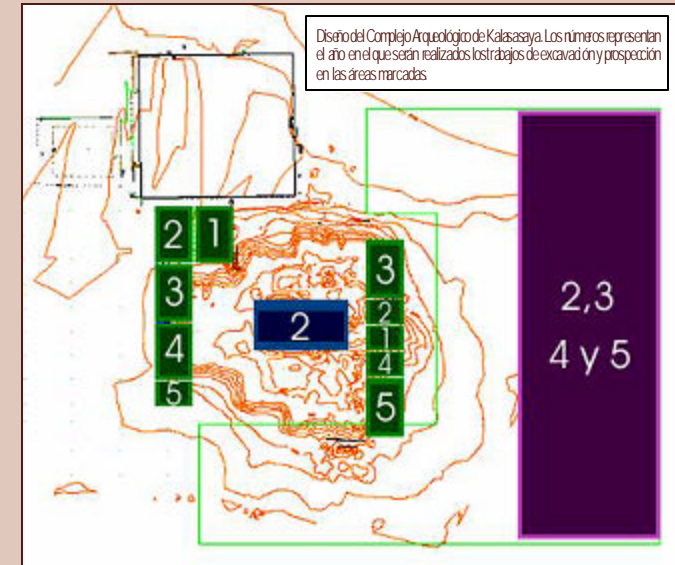
Además, está prevista la realización de excavaciones en el área comprendida entre las esquinas noreste y sureste, además en la cara este de la pirámide, enfatizando la zona que fue víctima de saqueos durante la colonia.

Inversiones

Las excavaciones demandarán una inversión total de 160.000 dólares, recursos que serán desembolsados en un plazo de cinco años.

Según las previsiones del proyecto, entre agosto a noviembre de este año será excavada una superficie de 1.500 metros cuadrados. Estos trabajos, que se inician el 1 de agosto, generarán 62 empleos y demandarán una inversión de 40.000 dólares.

Estas obras tienen el financiamiento de



la Corporación Andina de Fomento (CAF), la Sociedad Boliviana de Cemento (Soboce) y el Gobierno Municipal de Tiwanaku.

"Cultura para el desarrollo"

El proyecto "Cultura para el desarrollo", del que las excavaciones de la pirámide Akapana son parte, consiste en la revalorización de la cultura y la historia, creando un circuito

turístico entre los pueblos de Viacha, Tiwanaku y la ribera sur del Lago Titicaca para estimular el desarrollo económico de la región.

La ejecución del proyecto permitirá a la población beneficiaria desarrollar su economía en base al turismo, creando nuevas fuentes de empleo e ingresos destinados a mejorar las condiciones de vida de la población de modo que se evite el crónico proceso de migración a las ciudades.

Los trabajos permitirán ampliar los conocimientos sobre la cultura tiwanakota

Viceministerio de Cultura, Soboce y el Gobierno Municipal de Tiwanaku se alían para el proyecto

Un convenio suscrito entre el Viceministerio de Cultura, la Sociedad Boliviana de Cemento (Soboce) y el Gobierno Municipal de Tiwanaku permitirá la realización de trabajos de investigación y conservación arqueológica en la pirámide Akapana, en Tiwanaku.

El acuerdo, firmado el 21 de julio por el viceministro de Cultura, Ferrando Cajías, el

presidente de Soboce, Samuel Doria Medina, y el alcalde de Tiwanaku, Lino Condori, permitirá ampliar las excavaciones realizadas en el sector noroeste y las excavaciones en el sector este, y también la conservación de los muros para evitar la erosión.

Como producto de las excavaciones se pretende ampliar el conocimiento acerca de la forma en que fue construida y utilizada esta pirámide, una de las edificaciones más

importantes del complejo arqueológico de Tiwanaku.

Coordinación

A partir de la firma del convenio, el Viceministerio de Cultura, a través de la Dirección Nacional de Arqueología (Dinar), el municipio de Tiwanaku y Soboce coordinarán las políticas o acciones del Proyecto de Investigación Arqueológica Akapana elaborado por la Dinar.

Financiamiento para las excavaciones de la pirámide Akapana

En dólares estadounidenses

| | Año 1 | Año 2 | Año 3 | Año 4 | Año 5 | Total US \$ |
|--------------------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|----------------|
| Gobierno Municipal de Tiwanaku | 7.252 | 5.730 | 5.439 | 5.439 | 5.148 | 29.008 |
| SOBOCE SA | 10.020 | 7.917 | 7.515 | 7.515 | 7.113 | 40.080 |
| CAF | 22.728 | 17.959 | 17.046 | 17.046 | 16.133 | 90.912 |
| Total US\$ | 40.000 | 31.606 | 30.000 | 30.000 | 28.394 | 160.000 |

Fuente: Convenio Viceministerio de Cultura, Soboce, Gobierno Municipal de Tiwanaku

Tiwanaku, uno de los escenarios de eventos importantes en la historia prehispánica, es un área donde interaccionaron poblaciones prehispánicas que constituyeron un vasto imperio que tuvo alcance regional. Según los expertos, su estudio dará a la posibilidad de comprender

mejor la dinámica de esta sociedad y de los grandes avances que logró.

La importancia de la cultura tiwanakota hizo que la Organización de las Naciones Unidas para la Educación y la Cultura (Unesco) la declare Patrimonio Cultural de la Humanidad.